

## **À conversa com o projecto It's a Book para a revista DOBRA**

### **O que é a It's a Book?**

À conversa com o projecto It's a Book para a revista DOBRA Lisboa, e que oferece uma vasta selecção de livros de editoras internacionais e nacionais. Assim como uma programação de oficinas, para todas as idades, onde o objecto livro é o personagem principal.

### **Como surgiu a ideia para este projecto?**

Sempre quisemos ter um projecto, em conjunto, relacionado com livros. Eu sempre tive uma relação com os livros de artista (enquanto artista plástica e também como assistente na STET livros & fotografias) e o António com o mundo da Arte e da literatura. Os livros infantis foram um ponto de interesse e de encontro entre os dois. E após algumas viagens e de termos encontrado o espaço perfeito, no bairro onde sempre idealizámos este projecto, demos início a esta aventura!

### **E o nome? Como é que surgiu o nome?**

O nome It's a Book, para além de ser ele próprio um título de um livro infantil norte-americano, apresenta-se para nós como um *statement* do projecto. A selecção de livros que oferecemos atravessam várias categorias, desde o livro ilustrado, ao livro de autor, às publicações independentes com tiragens mais limitadas, a livros que se distinguem pelos seus processos de construção e de impressão. Por serem tão diversificados, também seduzem públicos de todas as idades. São para crianças? São para adultos? Não interessa o que são, nem para quem são: It's a Book!

### **E as oficinas?**

As nossas oficinas promovem a exploração plástica e as potencialidades criativas do objecto livro. Dando prioridade ao fazer, as oficinas são destinadas a crianças e adultos. São oficinas dadas por nós ou por artistas convidados. Queremos que nas nossas oficinas as crianças (e os adultos) tenham contacto com todo o tipo

de criativos, a quem desafiamos a pensar numa oficina para o espaço da livraria, tendo, sempre, como ponto de partida um dos nossos livros.

### **O que é que já aconteceu na oficina It's a Book até à data?**

Crianças e adultos já se sentaram à mesa para exercícios plásticos em torno do objecto livro, com convidados como: Yara Kono (Planeta Tangerina), Rui Dias Monteiro (Fotógrafo), André Pimenta (criador, formador e colecionador de Pop Up's) e os ilustradores da revista Triciclo (Ana Braga, Inês Machado e Tiago Guerreiro).

### **De que modo é que este projecto vai crescer? Quais são os vossos objectivos para o futuro?**

Gostávamos que a It's a Book evolui-se para livraria-oficina-editora. Gostávamos, portanto, de editar os nossos próprios livros, pensando o livro infantil de um modo mais livre e criativo, convidando artistas de diferentes áreas a pensar este objecto e a concretizá-lo. Os livros infantis apresentam-se como espaços de experimentação únicos, com enormes potencialidades criativas. É nesse sentido que acreditamos que podem ir muito para além dos álbuns ilustrados. Este modo de pensar o livro infantil é bastante evidente na nossa curadoria para a livraria. Venham, por isso, fazer-nos uma visita e descobrir este universo fascinantes dos livros infantis!